

# Instytut Pamięci Narodowej - Kraków

<https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/fotorelacje/83109,Koncert-finalowy-Festiwalu-Piosenki-Niezlomnej-i-Niepodleglej-w-Krakowie.html>  
27.04.2024, 20:36

## **Koncert finałowy Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej w Krakowie**

**17 listopada 2019 r., uroczystym koncertem w krakowskim kinie Kijów, zakończył się IV Festiwal Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”. Prezes IPN wręczył nagrody laureatom.**

Organizatorzy przedsięwzięcia to Stowarzyszenie Passionart i Fundacja Armii Krajowej w Londynie. Instytut Pamięci Narodowej jest współorganizatorem festiwalu. Prezes IPN dr Jarosław Szarek był wśród osób wręczających nagrody laureatom.

– To niezwykły festiwal. Powiew polskiego ducha, wyrażanego przez wieki w pieśniach, od Bogurodzicy po Przemysława Gintrowskiego i Jacka Kaczmarskiego – mówił dr Szarek do publiczności szczerze wypełniającej wielką widownię kina. – W przyszłym roku będziemy obchodzić 40. rocznicę dni, gdy wiatr wolności zawiął od Bałtyku. To także trzeba wyśpiewać: „Solidarni, nasz jest ten dzień. A jutro jest nieznane” – cytował słowa hymnu „Solidarności”. Jako inspirację dla kolejnej edycji festiwalu wymienił także przyszłoroczną, setną rocznicę triumfu nad bolszewikami w bitwie warszawskiej.

### **Wyniki festiwalu**

#### **Soliści**

- I miejsce, maluchy 6-9 lat: Lena Dobek
- I miejsce, dzieci 10-13 lat: Wiktoria Taracińska, Aleksandra Kędra
- I miejsce, młodzież 14-18 lat: Natalia Wawrzyńska, Gabriela Nawój
- I miejsce, open 19+: Emilia Sobala

#### **Zespoły do ośmiu osób**

- I miejsce, dzieci 10-13 lat: Zespół Wokalny Recha

- I miejsce, młodzież 14-18 lat: Wiktoria Gnot i Kamila Tylek
- I miejsce, open 19+: Duet Cuori

### **Chóry i zespoły, dzieci i maluchy**

- Chór Moderato
- Zespół Małe Skrzypce

### **Chóry, młodzież 14-18 lat**

- Schola Hosanna
- Chór Exactus

### **Chóry open**

- Chór Liber Cante

### **Grand Prix**

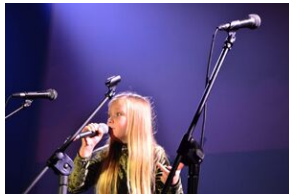
- Wiktoria Gnot i Kamila Tylek

Organizatorom festiwalu przyświecają dwa najważniejsze cele: upowszechnianie wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej oraz Żołnierzach Niezłomnych za pomocą muzyki oraz zachowanie od zapomnienia piosenek (melodii i tekstów) śpiewanych w oddziałach partyzanckich w latach 1939-1956. Dla ostatnich żyjących kombatantów – świadków tamtych dni jest to okazja do przekazania testamentu Polskiego Państwa Podziemnego i etosu AK młodemu pokoleniu.

Festiwal składa się z dwóch etapów: przesłuchań wojewódzkich oraz eliminacji na szczeblu ogólnopolskim. Finałowa rywalizacja rozpoczęła się w Krakowie 15 listopada 2019 r. 17 listopada, podczas uroczystego koncertu w kinie Kijów.Centrum, laureatom wręczone zostaną nagrody.

#### **• Henryk Rasiewicz „Kim”**

Był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady AK. Poza walką z bronią w rękę razem z innymi żołnierzami Brygady kpt. Gracjana Froga „Szczerbca”, przysłużył się ojczyźnie także w inny sposób. Jest autorem wielu pieśni partyzanckich. Teksty napisane przez Henryka Rasiewicza szybko stawały się popularne w innych oddziałach AK. Ballada „Na znojną walkę”, autorstwa „Kima” była hymnem całej Kresowej AK.











17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



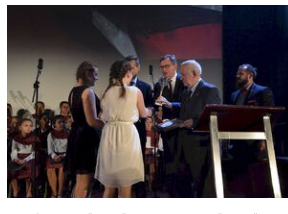
17 listopada 2019.  
Koncert finałowy  
Festiwalu Piosenki  
Nieziomnej i  
Niepodległej w  
Krakowie



Grand Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej dla  
Wiktorii Gnot i Kamili  
Tylek. Decyzję jury  
ogłosił wiceprezes  
Fundacji AK w Londynie  
Adam Komorowski. Fot.  
A. Kalinowski,  
Passionart



Grand Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej dla  
Wiktorii Gnot i Kamili  
Tylek. Decyzję jury  
ogłosił wiceprezes  
Fundacji AK w Londynie  
Adam Komorowski. Fot.  
A. Kalinowski,  
Passionart



Grand Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej dla  
Wiktorii Gnot i Kamili  
Tylek. Decyzję jury  
ogłosił wiceprezes  
Fundacji AK w Londynie  
Adam Komorowski. Fot.  
A. Kalinowski,  
Passionart



Grand Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej dla  
Wiktorii Gnot i Kamili  
Tylek. Decyzję jury  
ogłosił wiceprezes  
Fundacji AK w Londynie  
Adam Komorowski. Fot.  
A. Kalinowski,  
Passionart



Wiktoria Gnot i Kamila  
Tylek (piosenka „Miasto  
44”), laureatki Grand  
Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej. Fot. A.  
Kalinowski, Passionart



Wiktoria Gnot i Kamila  
Tylek (piosenka „Miasto  
44”), laureatki Grand  
Prix IV Festiwalu  
Piosenki Nieziomnej i  
Niepodległej. Fot. A.  
Kalinowski, Passionart