

Instytut Pamięci Narodowej - Kraków

<https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/fotorelacje/242641,Archiwalna-sroda-o-prof-Tadeuszu-Chrzanowskim-jego-w-spolpracownikach-dorobku-i-i.html>
25.05.2026, 14:26

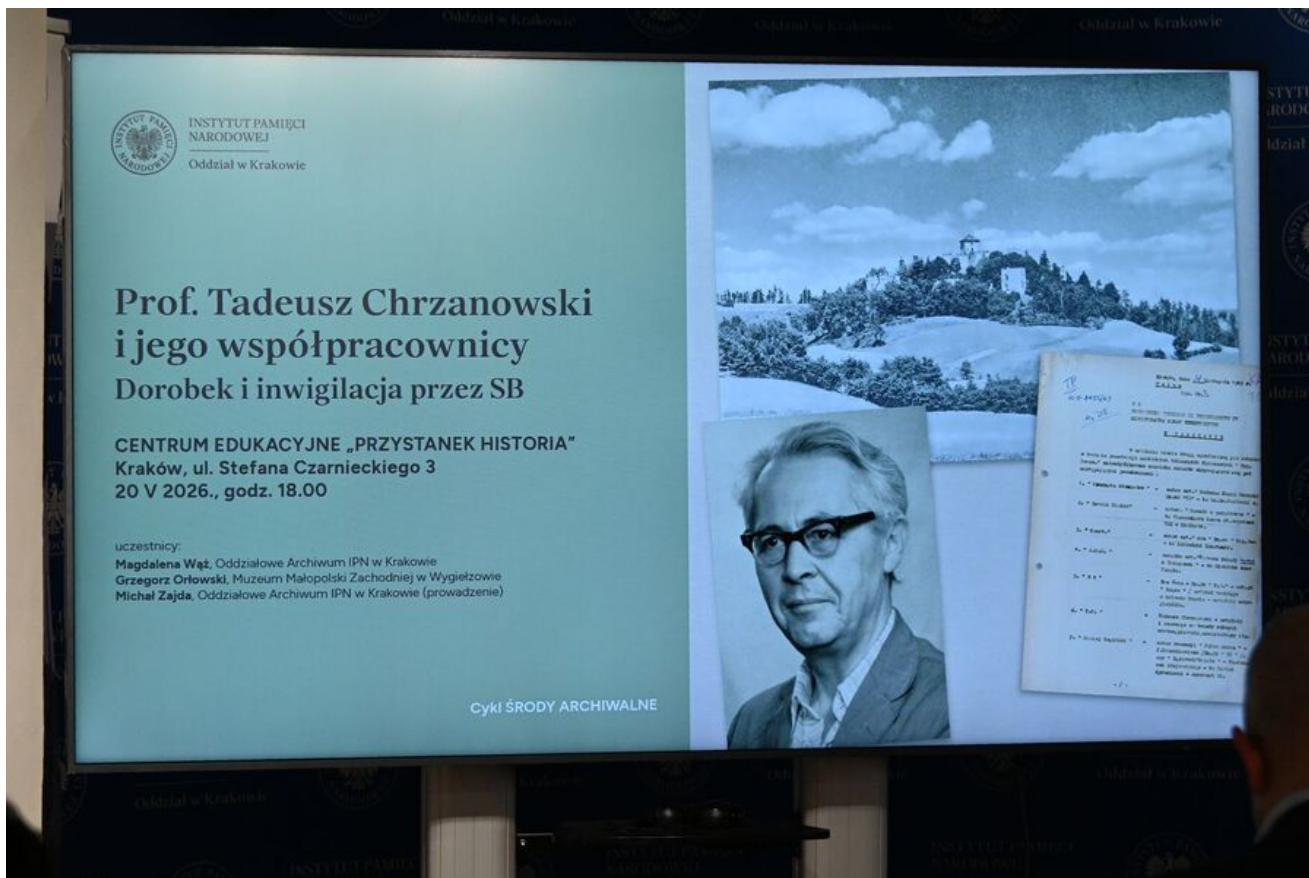
Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim, jego współpracownikach, dorobku i inwigilacji przez SB

20 maja 2026 r. w siedzibie krakowskiego oddziału IPN odbyło się spotkanie z cyklu „Archiwalna środa”, zatytułowane „Prof. Tadeusz Chrzanowski i jego współpracownicy. Dorobek i inwigilacja przez SB”.

20.05.2026



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słęczak (IPN)



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słezak (IPN)



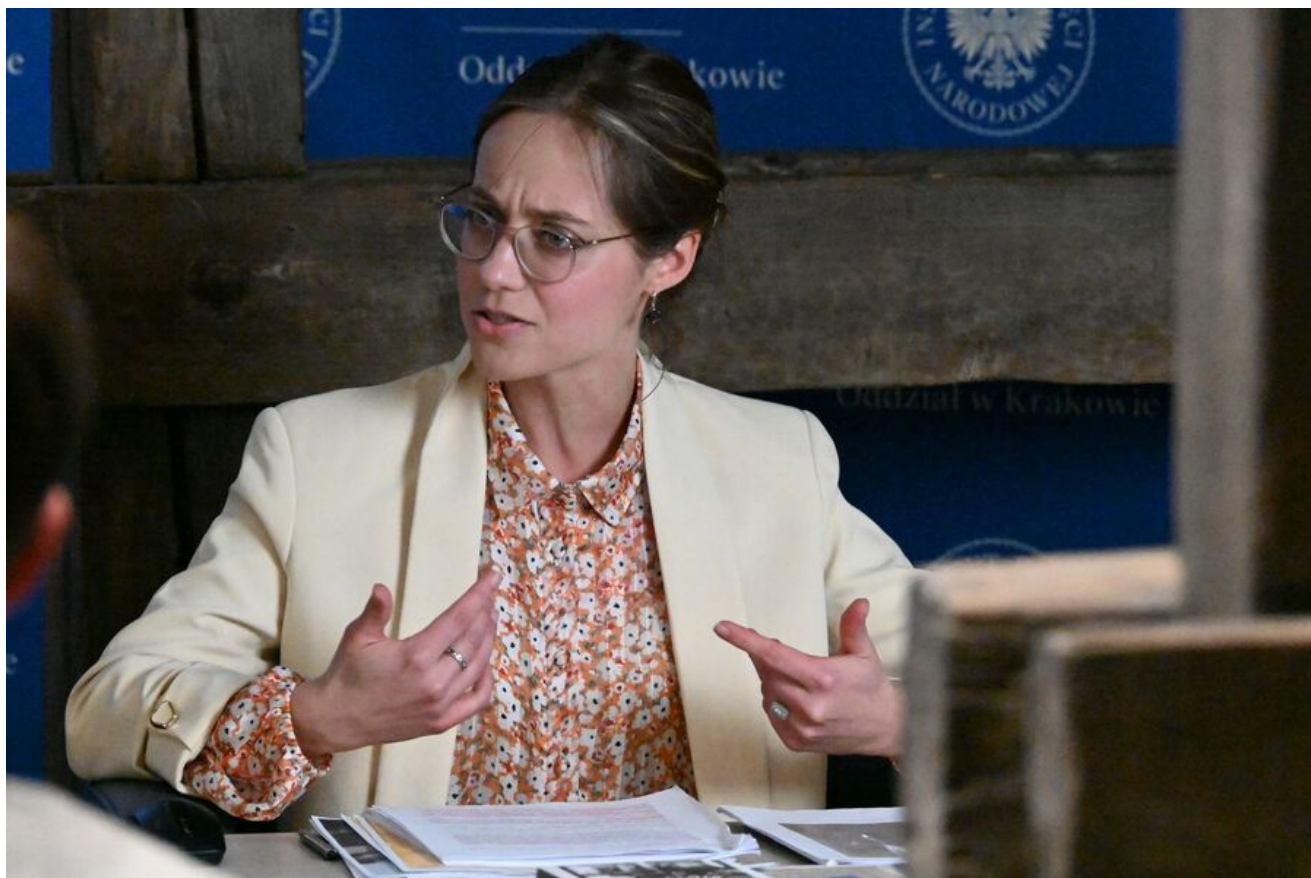


Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słężak (IPN)

Portrety Tadeusza Chrzanowskiego ze zbiorów Oddziałowego Archiwum IPN w Krakowie



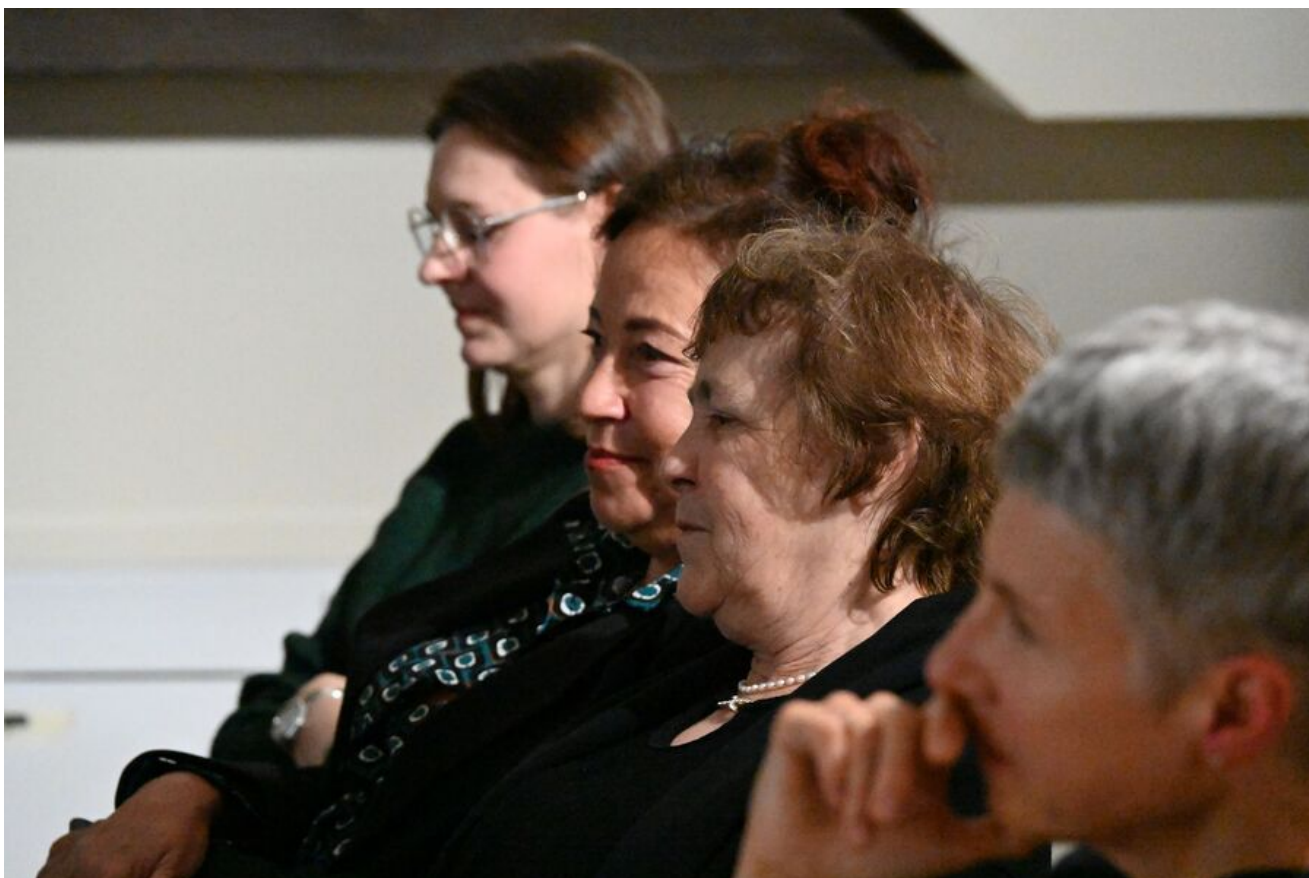
Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słężak (IPN)



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słezak (IPN)



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Słezak (IPN)



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Ślęzak (IPN)



Archiwalna środa o prof. Tadeuszu Chrzanowskim. Fot. Janusz Ślęzak (IPN)

Gośćmi Michał Zajdy byli Magdalena Wąż (Oddziałowe Archiwum IPN w Krakowie) i Grzegorz Orłowski (Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygiełzowie).

Wielkość prof. Tadeusza Chrzanowskiego polegała na wdrożeniu słowa w czyn, nie tylko bowiem

pisał o konieczności dbania o to, co polskie, ale podejmował konkretne działania polegające na skrupulatnym wręcz ewidencjonowaniu zabytków Polski. Jako historyk sztuki był w pełni zaangażowany w dzieło zachowania w zbiorowej świadomości i pamięci Polaków tego, co tworzy polską kulturę, polską tożsamość. Jako literat starał się ochronić piękno nie tylko jako wartość estetyczną ludzkiego wytworu, ale także ludzkiego sposobu postępowania. Mając na uwadze jego dorobek zarówno literacki, jak i z dziedziny historii sztuki nie sposób nie dostrzec tego, że działanie profesora było nakierowane na to, co jak śpiewał Grechuta, należałoby „ocalić od zapomnienia”. Pracę „na swoim odcinku” potraktował przede wszystkim jako służbę ludziom, co w czasach kryzysu tożsamości i autorytetów nabiera szczególnego znaczenia.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Kraków

Relacja