Instytut Pamięci Narodowej - Kraków

https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/aktualnosci/83082,Koncert-finalowy-Festiwalu-Piosenki-Niezlomnej-i-Niepodleglej-w-Krakowie.html
25.04.2024, 19:42

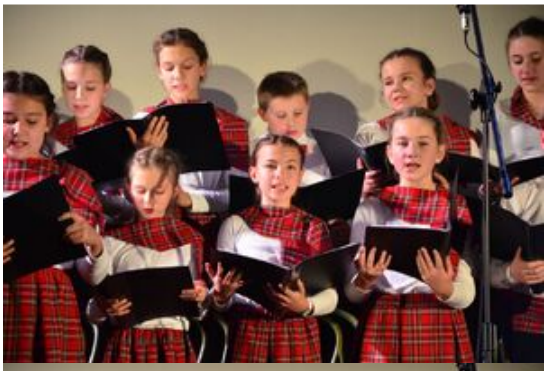
Koncert finałowy Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej w Krakowie

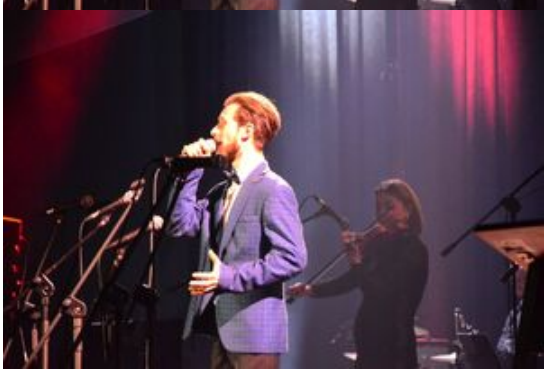
17 listopada 2019 r., uroczystym koncertem w krakowskim kinie Kijów, zakończył się IV Festiwal Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”. Prezes IPN wręczył nagrody laureatom.

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

PASSIONART

PASSIONART





Organizatorzy przedsięwzięcia to Stowarzyszenie Passionart i Fundacja Armii Krajowej w Londynie. Instytut Pamięci Narodowej jest współorganizatorem festiwalu. Prezes IPN dr Jarosław Szarek był wśród osób wręczających nagrody laureatom.

> – To niezwykły festiwal. Powiew polskiego ducha, wyrażanego przez wieki w pieśniach, od Bogurodzicy po Przemysława Gintrowskiego i Jacka Kaczmarskiego – mówił dr Szarek do publiczności szczelnie wypełniającej wielką widownię kina. – W przyszłym roku będziemy obchodzić 40. rocznicę dni, gdy wiatr wolności zawiał od Bałtyku. To także trzeba wyśpiewać: „Solidarni, nasz jest ten dzień. A jutro jest nieznane” – cytował słowa hymnu „Solidarności”. Jako inspirację dla kolejnej edycji festiwalu wymienił także przyszłoroczną, setną rocznicę triumfu nad bolszewikami w bitwie warszawskiej.

Wyniki festiwalu

Soliści

- I miejsce, maluchy 6-9 lat: Lena Dobek
- I miejsce, dzieci 10-13 lat: Wiktoria Taracińska, Aleksandra Kędra
- I miejsce, młodzież 14-18 lat: Natalia Wawrzyńska, Gabriela Nawój
- I miejsce, open 19+: Emilia Sobala

Zespoły do ośmiu osób

- I miejsce, dzieci 10-13 lat: Zespół Wokalny Recha
- I miejsce, młodzież 14-18 lat: Wiktoria Gnot i Kamila Tylek
- I miejsce, open 19+: Duet Cuori

Chóry i zespoły, dzieci i maluchy

- Chór Moderato
- Zespół Małe Skrzypeczki

Chóry, młodzież 14-18 lat

- Schola Hosanna
- Chór Exactus

Chóry open

- Chór Liber Cante

Grand Prix

- Wiktoria Gnot i Kamila Tylek

Organizatorom festiwalu przyświecają dwa najważniejsze cele: upowszechnianie wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej oraz Żołnierzach Niezłomnych za pomocą muzyki oraz zachowanie od zapomnienia piosenek (melodii i tekstów) śpiewanych w oddziałach partyzanckich w latach 1939-1956. Dla ostatnich żyjących kombatantów – świadków tamtych dni jest to okazja do przekazania testamentu Polskiego Państwa Podziemnego i etosu AK młodemu pokoleniu.

Festiwal składa się z dwóch etapów: przesłuchań wojewódzkich oraz eliminacji na szczeblu ogólnopolskim. Finałowa rywalizacja rozpoczęła się w Krakowie 15 listopada 2019 r. 17 listopada, podczas uroczystego koncertu w kinie Kijów.Centrum, laureatom wręczone zostaną nagrody.

- **Henryk Rasiewicz „Kim”**

Był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady AK. Poza walką z bronią w ręku razem z innymi żołnierzami Brygady kpt. Gracjana Froga „Szczerbca”, przysłużył się ojczyźnie także w inny sposób. Jest autorem wielu pieśni partyzanckich. Teksty napisane przez Henryka Rasiewicza szybko stawały się popularne w innych oddziałach AK. Ballada „Na znojną walkę”, autorstwa „Kima” była hymnem całej Kresowej AK.