

Instytut Pamięci Narodowej - Kraków

<https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/aktualnosci/156622,Jeszcze-Polska-Muzyka-Poswiecony-pamieci-ofiar-stanu-wojenne-go-koncert-w-Filharm.html>
20.04.2024, 11:34

„Jeszcze Polska Muzyka”. Poświęcony pamięci ofiar stanu wojennego koncert w Filharmonii Krakowskiej

Dwie światowe premiery wybrzmiały 15 grudnia 2021 r. w Filharmonii Krakowskiej podczas współorganizowanego przez IPN koncertu pamięci ofiar stanu wojennego.















Wieczór zatytułowany „Jeszcze Polska Muzyka” wypełniły „Symfonia Wolności” – dzieło kompozytora i pianisty Jana Sanejki oraz III Symfonia na sopran i orkiestrę do poezji opozycjonistki Barbary Sadowskiej, matki zamordowanego przez milicję Grzegorza Przemyka. Autorem drugiego utworu jest amerykański kompozytor muzyki filmowej Elliot Goldenthal, laureat Oscara i Złotego Globu, autor muzyki m.in. do filmów „Obcy 3”, „Wywiad z wampirem”, „Batman Forever” i „Frida”.

Na początek koncertu publiczność wysłuchała Sinfonietty nr 2. na flet i orkiestrę Krzysztofa Pendereckiego, lecz zanim muzyka zawładnęła salą koncertową, zastępca dyrektora Oddziału IPN w Krakowie Cecylia Radoń odczytała list wystosowany przez prezesa Instytutu dr. Karola Nawrockiego. „Wierzę, że piękno muzyki [...] pozwoli pochylić się nad tragedią dnia, w którym polscy komuniści wypowiedzieli wojnę własnemu narodowi” – napisał m.in. dr Nawrocki.

Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej dyrygowali Jean-Luc Tingaud i Monika Stefaniak. W partiach solowych wystąpili Łukasz Długosz (flet) i Adriana Ferfecka (sopran). Całość poprowadził Dariusz Stańczuk.