

Instytut Pamięci Narodowej - Kraków

<https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/aktualnosci/151861,Kielce-Eliminacje-wojewodzkie-VI-Festiwalu-Piosenki-Niezlomnej-i-Niepodleglej-im.html>
27.04.2024, 20:52

Kielce. Eliminacje wojewódzkie VI Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”

















Ponad stu młodych wykonawców wzięło udział w świątecznych eliminacjach VI Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”. Dwudniowe przesłuchania (25-26 października 2021 r.) odbyły się w Kieleckim Centrum Kultury. Finał festiwalu - 14 listopada w Krakowie.

Jury w składzie: Klaudia Romek, dr Marcin Wróbel, Tomasz Bracichowicz i Patrycja Zatorska-Milewska przyznało następujące miejsca w poszczególnych kategoriach:

Soliści - maluchy (6-9 lat)

1. Lilianna Grudzień - zaproszenie do finału w Krakowie
2. Klaudia Kaleta - zaproszenie do finału w Krakowie
3. Klaudia Kiczor

Soliści - dzieci (10-13 lat)

1. Maja Wójcicka - zaproszenie do finału w Krakowie
 2. Maxymilian Kononow, Michalina Cedro - zaproszenie do finału w Krakowie
 3. Agata Zawierucha
- Wyróżnienie: Iga Podsiedlik, Natalia Smolarczyk

Soliści - młodzież (14-18 lat)

1. Natalia Kosmowska - zaproszenie do finału w Krakowie
 2. Zuzanna Wiśniewska - zaproszenie do finału w Krakowie
 3. Katarzyna Ziółkowska, Karolina Simlat
- Wyróżnienie: Martyna Wójcik, Marta Kołacz, Barbara Leśniewska, Natalia Boruń, Wiktoria Gawron, Zuzanna Bera, Zuzanna Pała

Soliści - dorośli

1. Anna Jamrozek - zaproszenie do finału w Krakowie
2. Michał Steciak - zaproszenie do finału w Krakowie

Zespoły do 8 osób - maluchy (6-9 lat)

- Wyróżnienie: Zespół ze Szkoły Podstawowej w Małogoszczu

Zespoły do 8 osób - dzieci (10-13 lat)

- Wyróżnienie: Zespół ze Szkoły Podstawowej w Starochęcinach

Zespoły do 8 osób - młodzież (14-18 lat)

1. Zespół wokalny „Klimat” - zaproszenie do finału w Krakowie
2. Zespół wokalny ze Szkoły z Cedzynie

Zespoły do 8 osób - open

- Wyróżnienie: Zespół wokalny „Domaszowanie”

Festiwal jest przedsięwzięciem, któremu przyświecają dwa najważniejsze cele. Upowszechnianie za pomocą muzyki wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej i Żołnierzach Niezłomnych oraz zachowanie od zapomnienia piosenek (melodii i tekstów) śpiewanych w oddziałach partyzanckich w latach 1939-1956. Tematem festiwalu są pieśni i wydarzenia umiejscowione w kontekście II wojny światowej oraz dekady po jej zakończeniu.

Projekt ten stanowi narzędzie, zachęcające młodych ludzi do pogłębiania wiedzy na temat najnowszej historii Polski. Dla ostatnich żyjących kombatantów - świadków tamtych dni, jest okazją do przekazania testamentu Polskiego Państwa Podziemnego i etosu AK młodemu pokoleniu.

Henryk Rasiewicz „Kim” był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady AK. Poza walką z bronią w

ręku ramię w ramię z innymi żołnierzami brygady kpt. Gracjana Froga „Szczerbca”, przysłużył się ojczyźnie także w inny sposób. Jest autorem wielu pieśni partyzanckich. Teksty stworzone przez Rasiewicza, szybko stawały się popularne w innych oddziałach AK, tak jak śpiewana na melodię „Rozszumiały się wierzby płaczące” – „Noc zapada nad cichym jeziorem”. Przepiękna ballada „Na znojną walkę”, autorstwa „Kima” stała się hymnem całej kresowej AK.

Organizatorami Festiwalu są: Stowarzyszenie Passionart, Instytut Pamięci Narodowej, Fundacja Armii Krajowej w Londynie oraz Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego.