

# Konkurs plastyczny „Cud nad Wisłą. Wojna polsko – bolszewicka 1920”

- Zapraszamy przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z woj. małopolskiego do uczczenia 100. rocznicy największego triumfu żołnierzy Wojska Polskiego w wojnie polsko-bolszewickiej poprzez udział w konkursie plastycznym „Cud nad Wisłą” Wojna polsko – bolszewicka 1920”  
Rywalizacja o cenne nagrody rozegra się na naszym fanpage’u.
- Na zwycięzców konkursu czekają atrakcyjne nagrody.
- Konkurs adresowany jest do osób w wieku 5-19 lat. Należy wykonać pracę plastyczną, nawiązującą do zwycięstwa w Wojnie polsko – bolszewickiej w 1920 r. Prace muszą nawiązywać do walk, postaci lub historii rodzinnych związanych z walkami toczonymi przez polskich żołnierzy w 1920 roku.
- Prace prosimy przysyłać w formie pliku JPG (zdjęcie, skan), za pośrednictwem facebookowego komunikatora Messenger. Każdy uczestnik konkursu może zaprezentować jedną pracę. Prosimy również o ich zachowanie na dalszy etap.
- 
- Termin składania prac upływa 21 sierpnia 2020 r. Praca powinna być opisana w następujący sposób: imię i nazwisko autora, wiek, przedszkole/szkoła, klasa/grupa.
- Prace konkursowe oceni pod względem zgodności z tematem, pomysłowości, oryginalności przekazu i estetyki, komisja złożona z pracowników IPN.
- Wybrane prace zostaną umieszczone na facebookowej stronie Przystanku Historia, by w dnia od 24 do 31 sierpnia 2020 r. można było na nie głosować, umieszczając pod pracą like.

## **REGULAMIN KONKURSU „Cud nad Wisłą. Wojna polsko – bolszewicka 1920”**

Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Krakowie zaprasza przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z woj. małopolskiego do uczczenia 100. rocznicy największego triumfu żołnierzy Wojska Polskiego w wojnie polsko bolszewickiej poprzez udział w konkursie plastycznym „Cud nad Wisłą” Wojna polsko – bolszewicka 1920”.

### **1. CELE KONKURSU**

- uwrażliwienie na wartości patriotyczno-narodowe,
- wzbudzanie w dzieciach uczuć patriotycznych i narodowej dumy,
- stworzenie okazji do działalności plastycznej związanej z symboliką narodową,
- rozwijanie zainteresowań plastycznych pobudzających do twórczego wykorzystania czasu wolnego.

### **2. ORGANIZATOR**

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie, ul. Reformacka 3 31-012 Kraków

### **3. PRZEDMIOT KONKURSU**

**Konkurs plastyczny adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 5 – 19 lat. Polega on na wykonaniu pracy plastycznej nawiązującej do 100. rocznicy największego triumfu żołnierzy Wojska Polskiego w wojnie polsko bolszewickiej poprzez udział w konkursie plastycznym „Cud nad Wisłą” Wojna Polsko – Bolszewicka 1920”.**

- a) Praca może być wykonana w dowolnych technikach rysunkowo- malarskich.
- b) Ważne aby była efektem indywidualnej pracy i przemyśleń dziecka.
- c) Praca musi być pracą własną, nigdzie wcześniej niepublikowaną.
- d) Każdy uczestnik może zaprezentować jedną pracę.
- e) W formie pliku JPG (zdjęcie, skan) należy ją przysłać do Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Krakowie za pośrednictwem facebookowego komunikatora Messenger (<https://www.facebook.com/przystanekhistoriakrakow/>). Termin zgłoszeń upływa 23 sierpnia 2020 r.
- f) Praca powinna być opisana w następujący sposób: imię i nazwisko autora, wiek, przedszkole/szkoła, klasa/grupa.
- g) Podczas wykonania dokumentacji fotograficznej należy zwrócić uwagę, aby praca była dobrze oświetlona a zdjęcie wyraźne.

### **4. OGÓLNE ZASADY**

- a) Konkurs ma zasięg wojewódzki i adresowany jest do dzieci w wieku 5 – 19 lat w czterech kategoriach wiekowych:
  - przedszkolaki
  - klasy 1 – 3 szkoły podstawowej
  - klasy 4 – 8 szkoły podstawowej
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych (liceum, szkoły branżowe, technikum)
- b) Udział w konkursie jest bezpłatny.
- c) Prace niespełniające zasad uczestnictwa, nie będą podlegały ocenie konkursowej.
- d) Praca powinna być opisana: imię autora, wiek, przedszkole/szkoła, klasa/grupa

## 5. OCENA PRAC I GŁOSOWANIE INTERNETOWE

Ocena prac została podzielona na dwa etapy:

### **I etap – kwalifikacyjny (od 14 – 23 sierpnia 2020 r.):**

- a) Prace zostaną zakwalifikowane do etapu głosowania przez Komisję Konkursową, powołaną przez Organizatora w składzie pięciu pracowników merytorycznych.
- b) Ocenie będą podlegały: zgodność z tematem, pomysłowość, oryginalność przekazu treści, estetyka.

### **II etap – głosowanie internetowe (od 24 – 31 sierpnia 2020 r.)**

Prace uczestników konkursu zostaną umieszczone na profilu facebookowym Przystanek Historia (<https://www.facebook.com/przystanekhistoriakrakow/>), gdzie od 24 – 31 sierpnia 2020 r. będzie można na nie głosować – umieszczając pod pracą „like”. Prace będą oceniane na podstawie ich ilości.

## 6. NAGRODY

### **a) Autorzy prac, które otrzymają największą liczbę „lajków” otrzymają:**

#### **W kategorii przedszkolaki:**

- I MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- II MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- III MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- Siedem WYRÓŻNIEŃ** – gra edukacyjna IPN.

**Każdy z laureatów otrzyma dodatkowo pakiet wydawnictw IPN oraz kalendarz IPN.**

#### **W kategorii klasy 1 – 3:**

- I MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- II MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- III MIEJSCE** – Zestaw i publikacji gier edukacyjnych IPN
- Siedem WYRÓŻNIEŃ** – gra edukacyjna IPN.

#### **W kategorii klasy 4 – 8 Szkoły Podstawowej:**

- I MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- II MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- III MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN

#### **W kategorii uczniowie Szkół Ponadpodstawowych:**

- I MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- II MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN
- III MIEJSCE** – Zestaw gier i publikacji edukacyjnych IPN

- b) Każdy z laureatów otrzyma dodatkowo kalendarz IPN.
- c) Ilość nagród i nagrodzonych osób może zostać zwiększona decyzją organizatora.
- d) Nagrody zostaną przesłane na wskazane przez zwycięzców adresy pocztowe
- e) Nagrody nie podlegają zamianie na inne, ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.
- f) Nagrody rzeczowe z uwagi na ich wartość nie będą objęte obowiązkiem podatkowym zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
- g) Właściciel Serwisu Facebook nie jest sponsorem ani organizatorem Konkursu i nie ponosi odpowiedzialności za przeprowadzenie Konkursu i administrowanie nim, ani nie ma w tym zakresie jakichkolwiek obowiązków.
- h). Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą, której wynik zależy od przypadku.

## **7. WYNIKI KONKURSU**

a) lista laureatów oraz autorów prac, które zakwalifikowały się do wystawy zostaną podane do wiadomości 1.09.2020 r. na stronie Organizatora.

## **8. DANE OSOBOWE**

a) Opiekunowie prawni osób wykonujących prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych.

b) Podane przez uczestników Konkursu dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych dla celów organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w szeroko pojętych celach marketingowych i promocyjnych Organizatora, a także w celach statystycznych, analitycznych, nawiązywania kontaktu z właścicielem danych, wskazania laureatów Konkursu.

c) Organizator informuje, że jest administratorem danych osobowych w rozumieniu w/w ustawy. Właściciel danych ma prawo do dostępu do swoich danych oraz ich poprawiania w siedzibie Organizatora. Nadto właściciel danych ma prawo w każdym czasie wyrazić sprzeciw, co do przetwarzania jego danych przez Organizatora w zakresie dozwolonym przez w/w ustawę lub zażądać zaprzestania ich przetwarzania w ogóle. Z uwagi na względy bezpieczeństwa we wszystkich tych sprawach właściciel danych winien osobiście zwracać się do Organizatora na piśmie. Podanie danych jest dobrowolne jednak może być konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.

## **9. PRAWA AUTORSKIE**

Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem praw autorskich na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnienia techniką kserograficzną, cyfrową lub drukarską,
- b) obrotu egzemplarzami, na których Utwór utrwalono, w tym – wprowadzenie do obrotu (w tym przy użyciu Internetu),
- c) rozpowszechniania Utworu lub jego kopii, w tym jego publiczne, wystawienie, a także publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) wykorzystania Utworów, jak również ich fragmentów, do celów promocyjnych i reklamy.

## **10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

a) W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.

b) Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl) oraz profilu Facebookowym IPN oraz Centrum Edukacyjnym IPN Oddział w Krakowie - „Przystanek Historia”.

c) Szczegółowych informacji udzielają:

[katarzyna.kowalska@ipn.gov.pl](mailto:katarzyna.kowalska@ipn.gov.pl)

[zaneta.wierzgacz@ipn.gov.pl](mailto:zaneta.wierzgacz@ipn.gov.pl)

[michal.maslowski@ipn.gov.pl](mailto:michal.maslowski@ipn.gov.pl)