

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.
dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym
2018/2019

ZASADY OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem konkursu „*Do broni!*” *Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej*, zwanego dalej Konkursem jest Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie, Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Ziemiańskie Oddział w Krakowie oraz Fundacja im. Zofii i Jana Włodków.
2. Współorganizatorem konkursu są Oddziałowe Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w: Białymstoku, Gdańsku, Katowicach, Lublinie, Łodzi, Rzeszowie, Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu, oraz Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Bydgoszczy, Gorzowie Wielkopolskim, Kielcach i Radomiu, a także Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego w Warszawie oraz Biblioteka Raczyńskich.
3. Konkurs jest realizowany w ramach Ogólnopolskiego projektu edukacyjnego „*Do broni!*” *Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej*.
4. Przedsięwzięcia towarzyszące konkursowi: konferencje wojewódzkie i warsztaty dla uczniów i nauczycieli.

§ 2

Konkurs przeprowadzają na poziomie wojewódzkim wyszczególnione w Załączniku nr 3 do Regulaminu Oddziały i Delegatury IPN. Ogólnopolska Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Dyrektora Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, a miejsce organizacji ogólnopolskiego etapu konkursu zostanie ogłoszone nie później niż do końca marca 2019 r. przez Organizatorów.

§ 3

Celem konkursu jest:

- 1) Przywrócenie pamięci o roli społecznej, politycznej i kulturalnej ziemiaństwa, jego tradycji w walkach w obronie niepodległości oraz martyrologii.
- 2) Poznawanie i dokumentowanie często trudnej i dramatycznej historii ziemian.
- 3) Poznanie i utrwalanie wartości etycznych polskiego ziemiaństwa jako wartości aktualnych i pożądanych dla współczesnego społeczeństwa.

- 4) Poznawanie i dokumentowanie roli ziemian jako osób zaangażowanych w walkę o obronę niepodległości państwa polskiego.
- 5) Poznawanie i dokumentowanie roli ziemian w kształtowaniu świadomości narodowej społeczeństwa.
- 6) Kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania oraz krytycznego podejścia do zgromadzonych informacji zawartych w różnych źródłach.
- 7) Rozwijanie pasji badawczej uczniów.
- 8) Odkrywanie inspirujących przykładów postaci historycznych wywodzących się z warstwy ziemiańskiej i dokumentowanie znaczenia historycznego mało znanych miejsc związanych z tą warstwą społeczną oraz z procesem kształtowania niepodległego bytu państwa polskiego

§ 4

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (głównie klasy VI – VIII), szkół z klasami gimnazjalnymi i szkół ponadpodstawowych z terenu Polski.
2. Konkurs jest przeprowadzany w:
 - 1) trzech grupach wiekowych: szkoła podstawowa klasy VI – VIII, szkół z klasami gimnazjalnymi i szkół ponadpodstawowych;
 - 2) trzech kategoriach: praca pisemna, praca fotograficzna i praca multimedialna;
 - 3) trzech etapach: szkolnym, wojewódzkim i ogólnopolskim.
3. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

§ 5

1. Prace konkursowe:
 - 1) Uczestnik/ zespół przygotowuje pracę konkursową w wybranej kategorii:
 - a) **praca pisemna**, np. biografia, opowiadanie, dziennik i inne (*maksymalnie 20 stron, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu – płyta CD*). Praca może być wzbogacona o zdjęcia, dokumenty itp.;
 - b) **praca multimedialna**, np. film dokumentalny - reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja; reportaż radiowy i inne (nie więcej niż 20 minut, płyta DVD); prezentacja multimedialna (nie więcej niż 30 slajdów).
 - c) **fotograficzna**, np. kalendarz, fotoreportaż, plakat, wystawa fotograficzna (nie więcej niż 10 zdjęć osobiście wykonanych przez uczniów, czyli cykl fotografii opatrzonej narracją i komentarzem historycznym, płyta DVD).
2. Pracę pisemną przygotowuje uczestnik indywidualnie, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3.
3. Pracę multimedialną przygotowuje zespół (liczący nie więcej niż 4 osoby).
4. Pracę fotograficzną przygotowuje uczestnik indywidualnie, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3. lub zespół (liczący nie więcej niż 4 osoby).
5. Praca przygotowana przez uczestnika lub zespół powinna:
 - 1) mieć twórczy charakter;

- 2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy) i poprzez te źródła opisywać historię dworów i ich właścicieli, ich działalności gospodarczej, pomocowej i edukacyjnej, oraz ich dalszych dziejów po wysiedleniu;
 - 3) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
6. Do pracy powinna być dołączona metryczka, zgodnie z wzorem (załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz formularz informacyjny RODO (załącznik nr ... do Regulaminu).
 7. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizator powiadamia Zgłaszającego o powodach odrzucenia pracy. Organizator nie przewiduje możliwości odwołania w tym przypadku.

§ 6

1. W każdej z kategorii konkursu zostaną wyłonieni laureaci i finaliści.
2. Laureaci i finaliści konkursu otrzymają zaświadczenia Organizatorów.
3. Laureaci konkursu otrzymają nagrody ufundowane przez Organizatorów.
4. Wszystkim laureatom II etapu Konkursu przysługuje prawo wpisu udziału w Konkursie na świadectwie w części dotyczącej szczególnych osiągnięć ucznia. Ponadto uczniowie szkół podstawowych i klas gimnazjalnych, laureaci II etapu ogólnopolskiego Konkursu otrzymują dodatkowe punkty w procesie przyjmowania do szkół ponadpodstawowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 7

Szczegółowy harmonogram konkursu:

Termin	Wydarzenie
październik 2018 r.	Zamieszczenie informacji o konkursie na stronach internetowych Organizatorów i Współorganizatorów.
do 8 lutego 2019 r.	Zgłaszanie udziału w konkursie poprzez wysłanie maila na adres: marcin.chorazki@ipn.gov.pl
do 15 marca 2019 r.	Przedłożenie przez uczestnika konkursu swojej pracy komisji szkolnej.
do 29 marca 2019 r.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wyłonienie przez komisję szkolną nie więcej niż 5 prac, które uzyskały najwyższą liczbę punktów. ▪ Przesłanie do danej komisji wojewódzkiej (siedziby komisji – załącznik nr 3) protokołu z eliminacji szkolnych wraz z wyłoniionymi pracami uczniów.
do 26 kwietnia 2019 r.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wyłonienie przez poszczególne komisje wojewódzkie spośród nadesłanych prac nie więcej niż 3, które uzyskały największą liczbę punktów.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opublikowanie na stronach internetowych Organizatorów/ Współorganizatorów konkursu listy zwycięzców etapu wojewódzkiego.
do 10 maja 2019 r.	Przesłanie do komisji ogólnopolskiej protokołu z eliminacji wojewódzkich wraz z wyłonionymi pracami uczniów.
do 15 maja 2019 r.	Opublikowanie przez komisję ogólnopolską listy finalistów, tj. uczestników etapu ogólnopolskiego na stronach internetowych Organizatorów konkursu.
czerwiec 2019 r.	Etap ogólnopolski – eliminacje ustne i Gala finałowa konkursu.
do 24 czerwca 2019 r.	Opublikowanie listy laureatów na stronach internetowych Organizatorów konkursu.

§ 8

Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników konkursu będą przekazywane poprzez strony internetowe Organizatorów: www.ipn.gov.pl, www.ziemianie.org.pl oraz na stronie internetowej właściwego Współorganizatora w odniesieniu do uczestników konkursu z danego województwa.

PRZEBIEG KONKURSU

§ 9

1. Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez **wysłanie maila ze zgłoszeniem na adres emailowy: marcin.chorazki@ipn.gov.pl**.
2. **Etap szkolny** przeprowadzany jest przez szkolną komisję konkursową powołaną przez dyrektora szkoły. W jej skład wchodzi co najmniej jeden nauczyciel historii.
3. Uczestnik konkursu / zespół przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w § 5.
4. Pracę przedkłada szkolnej komisji (w zależności od wybranej kategorii odpowiednio w formie wydruku komputerowego i zapisu elektronicznego na płycie CD w formacie Word lub na płycie DVD).
5. Komisja szkolna wyłania **nie więcej niż pięć prac**, które uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji jest ostateczne.
6. Komisja szkolna przesyła do komisji wojewódzkiej wyłonione prace wraz z protokołem z przebiegu eliminacji szkolnych, zgodnie z wzorem (załącznik nr 2 do Regulaminu).
7. Siedziby komisji wojewódzkiej określa załącznik nr 3 do Regulaminu.
8. **W przypadku, gdy na terenie danego województwa nie zostanie powołana komisja wojewódzka zadania tej komisji przejmuje komisja wojewódzka w Krakowie.**
9. Komisja szkolna prowadzi dokumentację konkursu i zabezpiecza prace uczniów do 31 sierpnia 2019 r.

§ 10

1. **Etap wojewódzki** organizuje i przeprowadza wojewódzka komisja konkursowa powołana przez właściwego Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.
2. Komisja wojewódzka spośród nadesłanych prac wyłania **w każdej z kategorii i grupie wiekowej nie więcej niż trzy**, które uzyskały najwyższą liczbę punktów. Komisji przysługuje również możliwość wyróżnienia poszczególnych prac. Rozstrzygnięcie komisji jest ostateczne.
3. Komisja wojewódzka publikuje listę zwycięzców etapu wojewódzkiego na stronie internetowej właściwego współorganizatora.
4. Komisja wojewódzka przesyła:
 - 1) wyłonione prace wraz z protokołem z przebiegu eliminacji wojewódzkich, zgodnie z wzorem (załącznik nr 4 do Regulaminu) do komisji ogólnopolskiej na adres Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie, 31-012 Kraków, ul. Reformacka 3. z dopiskiem Ogólnopolski Konkurs „*Do broni!*” *Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej*.
 - 2) wersję elektroniczną protokołu do Przewodniczącego Komisji Ogólnopolskiej (e-mail: marcin.chorazki@ipn.gov.pl).
5. Komisja wojewódzka może zorganizować uroczyste podsumowanie etapu wojewódzkiego konkursu.
6. Komisja wojewódzka prowadzi dokumentację konkursu i zabezpiecza prace uczniów do 31 sierpnia 2019 r.

§ 11

1. **Etap ogólnopolski** organizuje i przeprowadza ogólnopolska komisja konkursowa powołana przez Dyrektora Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu .
2. Komisja ogólnopolska na podstawie danych z wojewódzkich komisji konkursowych publikuje **listę finalistów, tj. uczestników etapu ogólnopolskiego** na stronach internetowych Organizatorów konkursu.
3. **Etap ogólnopolski zostanie przeprowadzony w czerwcu 2019 r. w Warszawie. O dokładnym terminie etapu konkursu organizatorzy poinformują nie później, niż 31 marca 2019 r.**
4. Uczestnik etapu ogólnopolskiego:
 - 1) mając do dyspozycji 10 minut, **ustnie prezentuje swoją pracę** - uzasadnia wybór tematu, przedstawia pracę, dokonuje analizy i oceny zebranego materiału źródłowego;
 - 2) odpowiada na pytania dotyczące jego pracy.
5. Przedmiotem oceny komisji są wyłącznie ustna prezentacja praca i udzielone przez uczestnika odpowiedzi. Uwaga: Komisja ogólnopolska nie zapoznaje się z pracami konkursowymi i nie ocenia ich – było to zadaniem komisji wojewódzkiej.
6. Komisja ogólnopolska wyłania **w każdej kategorii nie więcej niż pięciu laureatów**

konkursu, którzy w postępowaniu na etapie ogólnopolskim uzyskali najwyższą liczbę punktów.

7. Rozstrzygnięcie komisji jest ostateczne.
8. Komisja ogólnopolska publikuje listę laureatów na stronach internetowych Organizatorów konkursu.
9. Komisja ogólnopolska organizuje uroczyste zakończenie konkursu w dniu przeprowadzenia etapu ogólnopolskiego.
10. **Organizatorzy pokrywają koszty noclegu uczestników i ich opiekunów w jednym terminie poprzedzającym dzień etapu ogólnopolskiego.**
11. Komisja ogólnopolska prowadzi dokumentację konkursu i zabezpiecza prace uczniów do 31 sierpnia 2019 r.

§ 12

1. Zasady oraz procedury sprawdzania i oceniania prac:
 - 1) W etapie szkolnym praca ucznia jest oceniana przez nauczycieli szkoły;
 - 2) W etapie wojewódzkim praca ucznia jest oceniana niezależnie od siebie przez dwóch członków komisji wojewódzkiej.
2. Praca ucznia oceniana jest według następujących kryteriów:
 - 1) wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-6);
 - 2) analiza i wykorzystanie zebranego materiału rzeczowego i źródłowego (0-6);
 - 3) twórcze podejście do tematu, oryginalność pomysłu (0-6);
 - 4) kompozycja, język, styl (0-4).
3. W etapie ogólnopolskim wypowiedź ucznia oceniana jest przez członków komisji ogólnopolskiej wg kryteriów stanowiących załącznik nr 5 do Regulaminu.

§ 13

1. Prace uczestników konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji - we fragmentach lub w całości - na zasadach określonych w oświadczeniu Uczestnika konkursu, zawartym w „Metryczce pracy”.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Ogólnopolskim Konkursie **„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej**. zorganizowanym przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie, Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Poznaniu, Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz Polskie Towarzystwo Ziemiańskie Oddział w Krakowie i Fundację im. Zofii i Jana Włodków.

4. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz.1000).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów: www.ipn.gov.pl , www.ziemianie.org.pl..
3. Szczegółowych informacji udzielają:
Dr Marcin Chorążki, koordynator ogólnopolski projektu
e-mail: marcin.chorazki@ipn.gov.pl

koordynatorzy regionalni

PROPOZYCJA LITERATURY DO EWENTUALNEGO WYKORZYSTANIA

PROPOZYCJA LITERATURY DO EWENTUALNEGO WYKORZYSTANIA

Strony internetowe:

http://ipn.gov.pl/_data/assets/pdf_file/0018/65511/1-33038.pdf
<http://www.dworymalopolski.pl/>
<http://szlakimalopolski.mik.krakow.pl/?szlaki=dwory-malopolski>
<http://www.historia.uwazamrze.pl/arttykul/1005554.html>
<http://dniedziedzictwa.pl/teka/architektura-swiecka/>
<http://pamiec.pl/pa/biblioteka-cyfrowa/biuletyn-instytutu-pam/10177,nr-32011.html>
<http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/results?action=SearchAction&skipSearch=true&mdirids=&server%3Atype=both&tempQueryType=-3&encode=false&isExpandable=on&isRemote=off&roleId=-3&queryType=-3&dirids=1&rootid=&query=ziemianie&localQueryType=-3&remoteQueryType=-2>
<http://ziemianie.pamiec.pl/>
<https://teatrnn.pl/ziemianstwo/o-projekcie/>
<http://ziemianie.org.pl>

Publikacje ogólnokrajowe i regionalne (publicystyka i wspomnienia):

1. Biuletyn Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego, 1995-2002, nr. 1-32
2. Zagrabione dziedzictwo. Losy ziemian małopolskich, Kraków 2010, katalog wystawy.
3. Biuletyn IPN, nr 3/11, s. 53-59, 102-108, 115-123.
4. M. Chorążki, Jan Marian Włodek – *Między Sonderaktion Krakau a reformą rolną. Wspomnienia okupacyjne z Dąbrowicy i Krakowa*, „Zeszyty Historyczne WiN-u” 2009, nr 31.
5. *Czas ziemiaństwa Koniec XIX wieku – 1945*, pod red. A. Richter, Warszawa 2017.

6. R. Gumiński, *W nurcie wydarzeń*, Warszawa 2005.
7. J. Jabłoński, *Wpisany w wiek zmian. Pamiętnik samorządowca*, Pniewo 2013.
8. *Przemijanie ziemian*, w: „Karta” nr 87/2016.
9. A. Mańkowski, *Wspomnienia mego życia*, Warszawa 1997.
10. S. M. Przybyszewski, *Ziemianie, pałace, dwory i dworki nad Nidzicą i Szreniawą, Kazimierza Wielka* 2007.
11. *Relacje wojenne ziemian. Perspektywa dwóch pokoleń*, Kraków 2013.
12. A. Ronikier, *Pamiętniki 1939-1945*, Kraków 2001, 2013.
13. H. Sobierajski, A. Dyszyński, *Hubal mjr Henryk Dobrzański 1897-1940*, Warszawa 1997.
14. F. Starowieyski, *Franciszka Starowieyskiego opowieść o końcu świata*, Warszawa 1994.
15. J. Sypień, *Dwory szlacheckie ziemi olkuskiej*, Olkusz 2012
16. J. J. Szczepański, *Trzy czerwone róże*, Kraków 1982.
17. S. Turnau, *Pamiętnik z wojny 1939-1945: okupacja widziana z dworu wolnickiego*, Kielce 2014.
18. „Wiadomości ziemiańskie”, *Kwartalnik Zarządu Głównego PTZ*, 2000-2017.
19. *Wokół pałacu i dworu*, w: „Karta” nr 52/2007.
20. J. M. Włodek, *Jan Włodek. Legionista, dyplomata, uczony*, Kraków 2009.
21. M. Żółtowski, *Tarcza Rolanda*, Kraków 1989.
22. M. Żółtowski, *Leon Krzeczunowicz. „Uprawa”–„Tarcza”*, Łaski 2004.
23. M. Żółtowski, *To wszystko działa się naprawdę. Wojsko /Wojna/„Uprawa”–„Tarcza”*, Warszawa 2002.

Publikacje naukowe (do wykorzystania wybrane fragmenty):

24. *Dziedzictwo. Ziemianie polscy*, Kraków 1996.
25. K. Jasiewicz, *Zagłada polskich kresów. Ziemianstwo polskie na Kresach Północno-Wschodnich Rzeczypospolitej pod okupacją sowiecką 1939-1941*, Warszawa 1997
26. M. Chorążki, *Ziemianie wobec wojny. Postawy właścicieli ziemskich województwa krakowskiego w latach 1939-1945*, Kraków 2010.
27. J. Gapys, *Postawy społeczno - polityczne ziemianstwa w latach 1939-1945 (na przykładzie dystryktu radomskiego)*, Kielce 2003.
28. K. Jasiewicz, *Lista strat ziemianstwa polskiego 1939–1956*, t. 1-2, Warszawa 1995.
29. K. Jasiewicz, *Zagłada polskich Kresów. Ziemianstwo polskie na Kresach Północno-Wschodnich Rzeczypospolitej pod okupacją sowiecką 1939-1941*, Warszawa 1998.
30. K. Kaczmarek, W. J. Muszyński, R. Sierchuła, *Generał Józef Haller 1873-1960*, Warszawa 2017.
31. Ł. Ksyta, *Major Hubal. Historia prawdziwa*, Warszawa 2014.
32. A. Kwilecki, *Zemianstwo wielkopolskie: między wsią a miastem*, Poznań 2001.
33. A. Kwilecki, *Zemianstwo wielkopolskie*, Warszawa 1998.
34. A. Łuczak, *Utracone decorum. Grabież dóbr kultury z majątków ziemianstwa polskiego w Wielkopolsce w czasie okupacji niemieckiej w latach 1939-1945*, Warszawa-Poznań 2011.
35. M. B. Markowski, *Obywatele ziemscy w województwie kieleckim: 1918-1939*, Kielce 1993.

36. J. Pawłowicz, *Rotmistrz Witold Pilecki 1901-1948*, Warszawa 2008.
37. G. Tracz, *Sytuacja prawna byłych właścicieli nieruchomości ziemskich w III Rzeczypospolitej*, w: *Plechów. Historia majątku ziemskiego*, pod red. W. Bukowskiego, Kraków 2016, ss. 395-459.
38. G. Rąkowski, *Kresowe rezydencje. Zamki, pałace i dwory na dawnych ziemiach wschodnich II RP, t. 1. Województwo wileńskie*, Warszawa 2017.
39. K. Samusik, J. Samusik, E. Kozłowska-Świątkowska, *Dwory i pałace Podlasia*, Białystok 2003.
40. *Szlachta i ziemiaństwo na Pomorzu w dobie nowożytnej XVI-XX wieku. Przemiany struktur wewnętrznych. Materiały sympozjum w Toruniu 9 IV 1992 r.*, pod red. Jerzego Dygdały, Toruń 1993.
41. A. Wardacka, *Ziemiaństwo polskie powiatu chojnickiego do 1939 r.*, Chojnice 2009.
42. A. Wolska, *Ziemiaństwo, pomiędzy rzeczywistością a wspomnieniem*, Kraków 1998.
43. *Zagłada dworów w województwie białostockim po roku 1939*, pod red. E. Rogalewskiej i Ł. Lubicz-Łapińskiego, Białystok 2012.
44. *Ziemiaństwo Polscy XX wieku. Słownik biograficzny*, część 1-11, Warszawa 1999-2013.
45. *Ziemiaństwo polskie 1920-1945: zbiór prac o dziejach warstwy i ludzi*, pod red. J. Leskiewiczowej, Warszawa 1988.
46. *Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie t. I-III*, Lublin 2001-2007.
47. *Ziemiaństwo wielkopolskie: w kręgu arystokracji*, pod red. nauk. A. Kwilecki, Poznań 2004.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

METRYCZKA PRACY

Konkurs ogólnopolski
„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.
dla uczniów gimnazjów / szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym 2018/2019

Kategoria: szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna praca pisemna, praca multimedialna, fotograficzna <i>proszę podkreślić właściwe</i>	
Tytuł pracy:	
Imię i nazwisko autora/autorów pracy	Data i miejsce urodzenia
Kontakt do autora/autorów pracy (tel., e-mail)	Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły
Imię i nazwisko opiekuna naukowego	
Kontakt do opiekuna naukowego (tel. e-mail)	

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca pn.

.....
.....
jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw innych osób oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.

.....
.....
(imię i nazwisko Uczestnika konkursu / rodziców, opiekunów prawnych w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

Udzielam niniejszym nieograniczonej w czasie i przestrzeni nieodpłatnej licencji na wykorzystanie przez Organizatorów, niezależnie, na równych prawach mojej pracy na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
- d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w innych sieciach,
- f) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- g) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzenie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- h) prawo do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Zamawiającego, a także do celów edukacyjnych i naukowych.

.....
.....
.....
.....

(miejsowość, data, **podpis Autora/ Autorów pracy – rodziców, opiekunów prawnych w przypadku Autora niepełnoletniego**)

Załącznik nr 2 do Regulaminu

pieczętka szkoły

miejsowość, data

Protokół z etapu szkolnego [\(wzór\)](#)

Konkurs ogólnopolski

„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.

dla uczniów szkół podstawowych/gimnazjów / szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym
2018/2019

(proszę wybrać właściwe)

Województwo:

Pełna nazwa szkoły:

Telefon, Adres

Liczba **wszystkich** uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których indywidualne prace zostały przesłane do Komisji Wojewódzkiej
– kategoria: **praca pisemna**

Lp	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu :	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Zespoły uczniów (nie więcej niż 4 osoby), których prace zostały przesłane do Komisji Wojewódzkiej – kategoria: **praca multimedialna**

Zespół nr	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu:	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1.	1. 2. 3. 4.			
2.	1. 2. 3. 4			
3.	1. 2. 3. 4			
4.	1. 2. 3. 4			
5.	1. 2. 3. 4			

Uczniowie, których zespołowe prace zostały przesłane do Komisji Wojewódzkiej – kategoria: **praca fotograficzna**

Zespół nr	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu:	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1.	1. 2. 3. 4.			
2.	1. 2. 3. 4			
3.	1. 2. 3. 4			
4.	1. 2. 3. 4			
5.	1. 2. 3. 4			

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu konkursu:

.....
.....
.....
.....

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący:

Członkowie:
.....

Dyrektor szkoły

Załącznik nr 3 do Regulaminu

SIEDZIBY KOMISJI WOJEWÓDZKICH

Konkurs ogólnopolski
„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.
dla uczniów /gimnazjów / szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym 2018/2019

Lp.	Województwo	Nazwa i adres komisji wojewódzkiej / kontakt
1.	LUBELSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Lublinie ul. Szewska 2, 20-086 Lublin
2.	MAŁOPOLSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Krakowie ul. Reformacka 3, 31-012 Kraków
3.	PODKARPACKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Rzeszowie ul. Słowackiego 18, 35-060 Rzeszów
4.	PODLASKIE WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Białymstoku ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok
5.	KUJAWSKO-POMORSKIE	Delegatura w Bydgoszczy – Wieloosobowe Stanowisko ds. Edukacji Narodowej IPN w Bydgoszczy ul. Słowackiego 1, 85-008 Bydgoszcz
6.	POMORSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Gdańsku al. Grunwaldzka 216, 80-266 Gdańsk
7.	WIELKOPOLSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Poznaniu ul. Rolna 45a, 61-487 Poznań
7.	DOLNOŚLĄSKIE OPOLSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN we Wrocławiu, ul. Długosza 48-60, 25, 51-162 Wrocław
8.	ŁÓDZKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Łodzi Ul. E. Orzeszkowej 31/35, 91-479 Łódź

Usunięto: pl. Strzelecki

Usunięto: 0

Usunięto: 224

9.	MAZOWIECKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Warszawie , ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
10.	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Delegatura w Kielcach – Wielosobowe Stanowisko ds. Edukacji Narodowej IPN w Kielcach , al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce
11.	ŚLĄSKIE	Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Katowicach ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice
12.	ZACHODNIOPOMORSKIE i LUBUSKIE	Delegatura IPN w Gorzowie Wielkopolskim ul. Jagiellończyka 4 66-400 Gorzów Wlkp.

Załącznik nr 4 do Regulaminu

pieczętka instytucji

miejsowość, data

Protokół z etapu wojewódzkiego (wzór)

Konkurs ogólnopolski

„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.

dla uczniów szkół podstawowych/gimnazjów / szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym
2018/2019

**Kategoria: szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne – proszę podkreślić
właściwe**

Województwo:

Nazwa komisji wojewódzkiej:

Telefon, Adres

Liczba **wszystkich** uczniów biorących udział w eliminacjach wojewódzkich:

Uczniowie, których indywidualne prace uzyskały największą liczbę punktów
– kategoria: **prace pisemne**

Lp	Nazwisko i imię ucznia	Nazwa szkoły	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu :	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1				
3				

Zespoły uczniów (nie więcej niż 4 osoby), których prace uzyskały największą liczbę punktów
– kategoria: **praca multimedialna**

Lp	Nazwisko i imię ucznia	Nazwa szkoły	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu:	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1.	1. 2. 3.			

	4.			
2.	1. 2. 3. 4			
3.	1. 2. 3. 4			

Uczniowie, których indywidualne prace uzyskały największą liczbę punktów – kategoria: **prace fotograficzne**

Lp	Nazwisko i imię ucznia	Nazwa szkoły	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów § 12. 2 Regulaminu :	Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna naukowego
1.	1. 2. 3. 4.			
2.	1. 2. 3. 4			
3.	1. 2. 3. 4			

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu konkursu:

.....

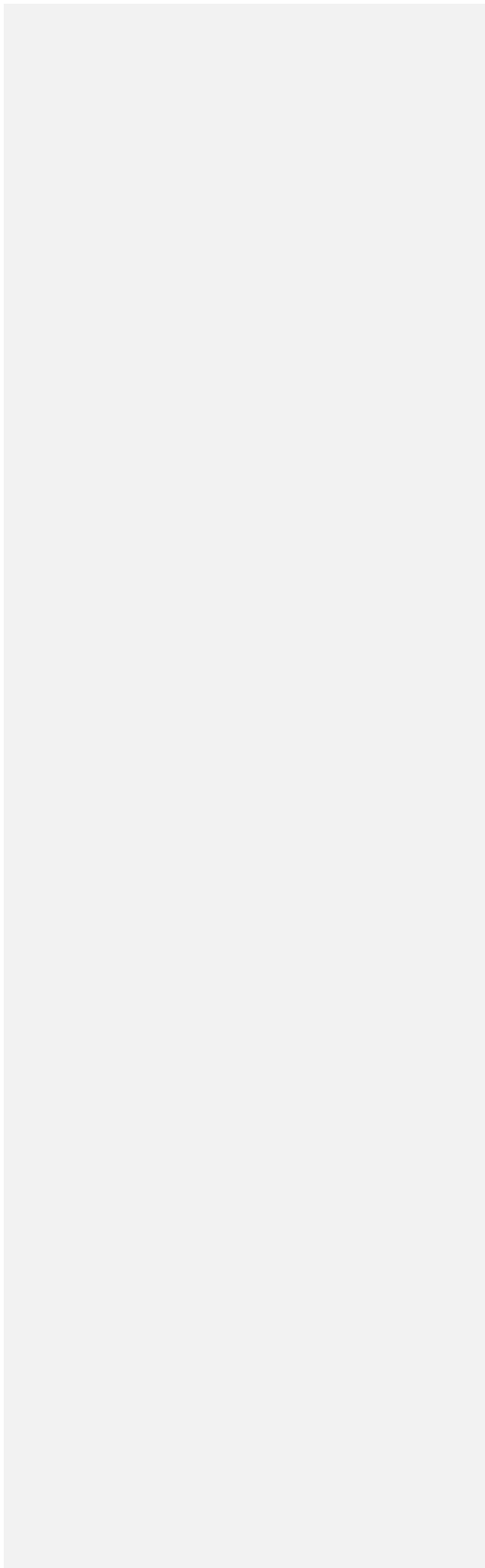
Uczestnikom etapu ogólnopolskiego i ich opiekunom Organizatorzy zapewniają bezpłatny nocleg w miejscu finału w nocy poprzedzającej termin etapu ogólnopolskiego - proszę o podanie imion i nazwisk osób, które będą korzystać z noclegu:

Wszystkie w/w osoby (uczniowie i nauczyciele) będą korzystały z możliwości noclegu.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący:

Członkowie:
..... ..



KRYTERIA I SKALA OCENY W ETAPIE OGÓLNOPOLSKIM

Konkurs ogólnopolski

„Do broni!” Postawy i losy ziemian w trakcie II wojny światowej.

dla uczniów szkół podstawowych/gimnazjów / szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym 2018/2010

Ustna prezentacja swojej pracy przez uczestnika konkursu <i>(nie przewiduje się korzystania z prezentacji multimedialnych)</i>		
OBSZAR OCENY	Punktacja	Uzyskana liczba punktów
Uzasadnienie wyboru tematu	0-2	
Przedstawienie swojej pracy <ul style="list-style-type: none"> ▪ trafnie dobrany materiał: (0-2) ▪ odpowiednia argumentacja: (0-2) ▪ samodzielność przemyśleń: (0-1) ▪ poprawne posługiwanie się terminologią historyczną: (0-2) 	0-7	
Przedstawienie oraz analiza i ocena zebranego materiału rzeczowego i źródłowego	0-3	
Kompozycja wypowiedzi i poprawność językowa	0-2	
Suma punktów: 14		
Odpowiedź uczestnika na pytania dotyczące zaprezentowanej pracy konkursowej		
Pytanie nr 1	0-2	
Pytanie nr 2	0-2	
Suma punktów: 4		
Łączna liczba punktów: 18		

*Uczestnik ustnie prezentuje swoją pracę. Przedmiotem oceny komisji jest **tylko i wyłącznie** ustna prezentacja pracy konkursowej dokonywana przez uczestnika etapu ogólnopolskiego oraz odpowiedź na pytania dotyczące pracy konkursowej. Komisja ogólnopolska nie zapoznaje się z pracami konkursowymi i nie ocenia ich – to było zadaniem komisji wojewódzkiej*

Obowiązek informacyjny

Administratorem danych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą przy ul. Wołoskiej 7, 02-675 Warszawa. Podane dane osobowe w związku ze zgłoszeniem konkursowym zbierane są przez Administratora w celu organizacji konkursu. Powyższe mogą być udostępnione w rozumieniu RODO* współorganizatorom. Podając dane osobowe uczestnik konkursu ma prawo do ich wglądu, poprawiania, a także usuwania. Podanie danych jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie ma możliwości udziału w konkursie. Dane osobowe będą przetwarzane przez cały czas niezbędny do przeprowadzenia przedsięwzięcia konkursowego, a także później w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie wskazanego okresu dane osobowe zostaną trwale usunięte. W razie wątpliwości prosimy o kontakt do Inspektora Danych Osobowych – inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych, tel. 22 581-85-11.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w konkursowym formularzu zgłoszeniowym dla potrzeb organizacji konkursu przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie zgodnie z RODO*. Podanie danych jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie ma możliwości udziału w konkursie.

Data:

Czytelny podpis uczestnika/
rodziców/opiekunów

.....

.....

Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystywanie moich zdjęć /mojego dziecka/podopiecznego na stronach internetowych: www.ipn.gov.pl, www.ziemianie.org.pl oraz na Facebooku <https://www.facebook.com/IPNkrakow/> oraz <https://www.facebook.com/przystanekhistoriakrakow/>
Jeżeli nie wyrażasz zgody na publikowanie moich zdjęć /swojego dziecka/podopiecznego prosimy o pisemne powiadomienie organizatora konkursu na adres email: marcin.chorazki@ipn.gov.pl

Data:

Czytelny podpis
uczestnika/rodziców/opiekunów

.....

.....

*Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE