**REGULAMIN KONKURSU I KARTA ZGŁOSZENIA**

**IDEA KONKURSU  
„ŻOŁNIERZE WYKLĘCI. HISTORIA, KTÓRA MNIE PORUSZA”**

W trudnych warunkach konspiracji w latach II wojny światowej i w okresie powojennym z bronią w ręku prowadzono walkę w obronie ideałów wolności obywatela i niezawisłości Państwa. Polacy - żołnierze różnych struktur i organizacji niepodległościowych zapłacili olbrzymią cenę za opór przeciw nowej sowieckiej agresji i narzuconemu Polsce systemowi komunistycznego zniewolenia.

Szacuje się, że w latach 1944-1956 w szeregach niepodległościowej konspiracji walczyło od 120 do 180 tys. osób, przede wszystkim dawnych żołnierzy Armii Krajowej, których wspierały kolejne setki tysięcy współpracowników i informatorów. Władza komunistyczna nie szczędziła środków aby przez dziesięciolecia zohydzić ich walkę w oczach społeczeństwa. Jej zafałszowany obraz pokutował także w pierwszych latach niepodległej III RP.

W 2016 r. przypada 65. rocznica wykonania kary śmierci na siedmiu Żołnierzach Wyklętych - oficerach IV Zarządu Głównego Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”. Dnia 1 marca 1951 r. funkcjonariusze komunistycznych służb zamordowali ppłk. Łukasza Cieplińskiego, mjr. Adama Lazarowicza, mjr. Mieczysława Kawalca,   
kpt. Franciszka Błażeja, kpt. Józefa Rzepkę, por. Karola Chmiela i kpt. Józefa Batorego.   
Dla upamiętnienia tego wydarzenia i wszystkich innych aktów poświęcenia w walce   
o Niepodległą Rzeczpospolitą od 2011 r. dzień 1 marca jest obchodzony jako oficjalne święto państwowe – Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”.

**Celem konkursu „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza” jest odzwierciedlenie dzisiejszego znaczenia pamięci o Żołnierzach Wyklętych, poprzez pokazanie różnych wymiarów osobistej, środowiskowej i społecznej percepcji pamiątek, miejsc i wydarzeń związanych z bohaterami powojennego podziemia niepodległościowego.**

**Za pośrednictwem artystycznych środków wyrazu i możliwości jakie stwarza współczesna fotografia pragniemy przyjrzeć się śladom pamięci zarówno w ujęciu ogólnopolskim, jak i w tym widocznym jedynie z perspektywy lokalnej.**

**Tragiczna i bohaterska zarazem historia Żołnierzy Wyklętych może i powinna nadal kształtować narodową dumę kolejnych pokoleń oraz ich przywiązanie do tradycji walk Polaków o wolność Ojczyzny.**

Konkurs skierowany jest do osób w wieku szkolnym, akademickim oraz dorosłych, samodzielnie odnajdujących swój „klucz” do przeszłości.

## Regulamin

**§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Warunkiem udziału w konkursie zatytułowanym **„Żołnierze Wyklęci. Historia która mnie porusza”** jest wykonanie fotografii ukazującej osobisty stosunek jego uczestników do wydarzeń, miejsc bądź osób związanych z historią Żołnierzy Wyklętych.
2. Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej Delegatura w Kielcach.
3. Konkurs prowadzony jest pod honorowym patronatem Wojewody Świętokrzyskiego Agaty Wojtyszek.
4. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego warunków, wyrażonych w niniejszym regulaminie.
5. Konkurs ma charakter wojewódzki, jest skierowany do uczniów szkół oraz mieszkańców województwa świętokrzyskiego, mieszczących się w czterech kategoriach wiekowych (określonych w § 2 Regulaminu o Uczestnikach Konkursu).
6. Oceną prac konkursowych i wytypowaniem zwycięzców zajmie się powołane do tego Jury (szczegóły dotyczące Jury zostały określone w § 5).

**§ 2 Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikiem konkursu jest Autor nadesłanej fotografii.
2. Autorem fotografii może być tylko jedna osoba.
3. Uczestnicy konkursu są pogrupowani przez Organizatora w czterech kategoriach wiekowych:
   * Kategoria I – uczniowie szkół podstawowych
   * Kategoria II – uczniowie szkół gimnazjalnych
   * Kategoria III – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych
   * Kategoria IV - osoby dorosłe
4. W konkursie nie mogą brać udziału osoby wykonujące zawód fotografa.
5. W konkursie nie mogą brać udziału dzieci pracowników Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz członków Jury.

**§ 3 Zasady udziału w konkursie**

1. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać pojedynczą fotografię lub cykl   
   nie przekraczający łącznie 5 fotografii.
3. Praca konkursowa musi być opatrzona krótkim opisem (maksymalnie 1 strona A4, czcionka 12) wydarzenia historycznego, życiorysu świadka historii bądź miejsca związanego z poszczególnymi wydarzeniami historycznymi, dotyczącymi Żołnierzy Wyklętych, znajdującym odzwierciedlenie na wykonanej fotografii/ach.
4. Prace konkursowe podlegające ocenie Jury muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były publikowane ani nagradzane.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac   
   o niskiej jakości technicznej.
6. Każda z fotografii jest dostarczona w postaci wydruku ilustrującego zawartość wersji elektronicznej oraz w wersji elektronicznej, w formacie JPG lub TIFF w rozdzielczości minimum 6 Mpix, tj. 3000 pixeli x 2000 pixeli, około 25 x 17 cm w rozdzielczości 300 DPI, zapisane na nośniku elektronicznym (płyta CD lub DVD).
7. Na płytach CD lub DVD, jak również na odwrocie wydruków zdjęcia lub zdjęć należy podać podstawowe informacje o Uczestniku konkursu i jego pracy:
   * imię i nazwisko, nazwa placówki edukacyjnej
   * tytuł pracy
   * datę i miejsce wykonania pracy. Cykl zdjęć należy opatrzyć dodatkowo numerami, wskazującymi kolejność.
8. Technika wykonania prac fotograficznych jest dowolna.
9. Nadesłane w ramach konkursu prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Delegaturę Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach.
10. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac.
11. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem (Ustawa o ochronie danych osobowych, Dz. U. z 29 października 1997 r.,   
    nr 133, poz. 883).

**§ 4 Miejsce i termin nadsyłania (składania) prac**

1. Prace należy przesyłać pocztą lub dostarczać na adres:

Delegatura Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach

Al. Na Stadion 1

25-127 Kielce

z dopiskiem **„Konkurs fotograficzny”.**

1. Uczestnicy konkursu przesyłają oznaczoną pracę (prace), płytę CD lub DVD, opis pracy oraz podpisaną kartę zgłoszenia udziału w konkursie, dołączoną do regulaminu konkursu.
2. Rodzice lub opiekunowie prawni osób niepełnoletnich podpisują, wraz z biorącym udział w konkursie, kartę zgłoszenia, o której mowa w pkt. 4.2.
3. Termin składania prac upływa z dniem **30 września 2016 r.** Liczy się data stempla pocztowego lub potwierdzenia odbioru pracy przez pracownika Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiw **28 października 2016 r.**
5. O dokładnej dacie i miejscu ogłoszenia wyników konkursu, uczestnicy zostaną poinformowani w oddzielnym komunikacie Organizatora.
6. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

**Tabela z terminarzem konkursu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 III 2016 r.. | Ogłoszenie konkursu w mediach i na stronie internetowej IPN ([www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl)) |
| Do 30 IX 2016 r. | Składanie lub przesłanie prac do Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Kielcach. Decyduje data stempla pocztowego |
| 28 X 2016 r. | Ogłoszenie przez Organizatora wyników konkursu, które zostaną zamieszczone na stronie IPN. |

**§ 5 Jury**

1. Jury jest powoływane przez Naczelnika Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach.
2. Zadaniem Jury jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac Uczestników.
3. **Przedmiotem oceny Jury będzie wartość artystyczna fotografii, sposób ujęcia tematu oraz „przekaz”.**
4. W skład Jury wchodzą pracownicy Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej   
   w Kielcach oraz przedstawiciele mediów patronackich, profesjonalni fotografowie.
5. Pełny skład Jury zostanie zamieszczony na stronie [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl/)
6. Jury jest zobowiązane listownie powiadomić laureatów konkursu o werdykcie.
7. Decyzje Jury o przyznaniu nagród lub wyróżnień są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**§ 6 Nagrody i wyróżnienia**

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez Jury.
2. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe – sprzęt fotograficzny oraz elektroniczny.
3. **Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na specjalnie zorganizowanym wernisażu oraz na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej (**[**www.ipn.gov.pl**](http://www.ipn.gov.pl/)**).**

**§ 7 Prawa autorski**

1. Fotografie nadesłane, nagrodzone, wyróżnione i wybrane do prezentacji na wernisażu stają się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac na wskazanych w ust. 2 polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia,   
   oświadcza, że:
   1. posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.
   2. przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2006 roku Nr 90, poz. 631 z późn.zm.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji fotografii konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno – promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych   
   w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

**§ 8 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn od nich niezależnych.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny oraz prawo do nie wyłaniania zwycięzcy.
3. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z konkursu.
4. Wszelkie informacje o konkursie, komunikaty Jury oraz materiały konkursowe będą publikowane na stronach internetowych Instytutu Pamięci Narodowej [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl/).
5. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Delegaturą Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach (Marek Jończyk, tel. 41/340-50-66, [marek.jonczyk@ipn.gov.pl](mailto:marek.jonczyk@ipn.gov.pl))

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA w KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM

**.........................................................................................................................................................................................................**

**Imię i Nazwisko oraz wiek (data urodzenia)**

**.........................................................................................................................................................................................................**

**Adres**

**E-mail .......................................................................Tel. kom .....................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................................................................  
Szkoła/Placówka kulturalno-oświatowa**

**.........................................................................................................................................................................................................  
Opiekun**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | Tytuł pracy | Format | Uwagi organizatora |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |

**Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu fotograficznego „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza” i akceptuję jego treść.**

**Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do fotografii i przenoszę je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.**

**Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2006 roku, Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami.), w tym   
w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.**

**Wyrażam zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swoich danych osobowych: imię, nazwisko, adres zamieszkania - Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku, (Dz. U. z 2015 roku, poz. 2135).**

**Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna na udział w konkursie fotograficznym „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza”.\***

**............................................. ………………………………………..**

**(data i podpis autora fotografii) \*(podpis rodzica lub opiekuna prawnego . niepełnoletniego uczestnika konkursu)**